

SÜLEYMANİYE YAZMA ESER KÜTÜPHANESİ KONSERVASYON VE ARAŞTIRMA MERKEZİ
ESER BELGELEME FORMU

Başlangıç Tarihi:	Bitiş Tarihi:
Uygulamayı Yapan:	
Hasar Derecesi:	
Eserin Restorasyona Alınma Nedeni:	
<input type="checkbox"/> Sergi vb. amaçla kullanılması <input type="checkbox"/> Nüshasının az olması <input type="checkbox"/> Sayısallaştırılmamış olması	
<input type="checkbox"/> Bozulmasının devam eder nitelikte olması <input type="checkbox"/> Sanatsal/İçerik özelliği <input type="checkbox"/> Müellif hattı olması <input type="checkbox"/> Diğer	

KÜNYESİ

Koleksiyon adı:		Koleksiyon no:	
Eser adı:			
Müellifi:			
Müstensihi:			
Yazım tarihi:	Dili:	Konusu:	
Yaprak sayısı:			
Ölçüler (mm):	Cilt:	Metin:	Satır:
Eserin kısa tanımı:	<u>Cilt Özellikleri:</u>		
	<u>Metin kısmı Özellikleri:</u>		
	<u>Hasar Durumu:</u>		

ESERDEKİ EKSİK KISIMLAR

- Eser içinde boş sayfalar Adet: _____ Sayfa No: _____
- Metin kısmında kayıp sayfalar Adet: _____ Sayfa No: _____
- Yanlış numaralandırılma Tekrar edilmiş numaralar: _____ Atlanmış numaralar: _____

Değerlendirme

YAN KÂĞITLAR

	VAR	YOK	ADET	Kâğıt Özelliği				Rengi	Filigran (var/yok)
				El yapımı Avrupa	El yapımı İslam	Odun hamuru	Aharlı		
Ön									
Arka									

BELGELEME FOTOĞRAFLARI

- Restorasyon öncesi
Restorasyon işlemleri
Restorasyon sonrası
Cilt derisinin mikroskop görüntüsü
Mühür
Filigran
Elek izleri

ESERDEN ÇIKARILAN MATERYALLER VE KALINTILAR

- | | | | |
|--|--|---|--|
| <input type="checkbox"/> Dikiş ipliği | <input type="checkbox"/> Not kâğıdı | <input type="checkbox"/> Kırık cetvel | <input type="checkbox"/> Yanık parçaları |
| <input type="checkbox"/> Eski onarımlar (kâğıt) | <input type="checkbox"/> Eski Onarımlar (cilt) | <input type="checkbox"/> Bitki | <input type="checkbox"/> Böcek vb. kalıntıları |
| <input type="checkbox"/> Fare Pislikleri/Böcek ögütüleri | <input type="checkbox"/> Şiraze | <input type="checkbox"/> Yapışkan bantlar | <input type="checkbox"/> Kâğıt parçaları |
| <input type="checkbox"/> Deri parçalar | <input type="checkbox"/> Diğer | | |

ANALİZLER

pH Ölçümü:	
Lif Analizi:	
Mürekkep Analizi:	
Boyar Madde Analizi:	
Mikroorganizma Analizi:	
Diğer:	

ESKİ ONARIMLAR

 VAR YOK

CİLT

- | | | | | | |
|-------------------------------------|---------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Sırt | <input type="checkbox"/> Şiraze | <input type="checkbox"/> Sağ Kapak | <input type="checkbox"/> Sol Kapak | <input type="checkbox"/> Mıklep | <input type="checkbox"/> Sertap |
| <input type="checkbox"/> Muhat payı | <input type="checkbox"/> Dudak | <input type="checkbox"/> Süsleme | <input type="checkbox"/> Diğer | | |

METİN

- | | | | | | |
|---------------------------------|--------------------------------|------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------|----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Sırt | <input type="checkbox"/> Etek | <input type="checkbox"/> Baş | <input type="checkbox"/> Sayfa Kenarı | <input type="checkbox"/> Sayfa Köşesi | <input type="checkbox"/> Süsleme |
| <input type="checkbox"/> Cetvel | <input type="checkbox"/> Diğer | | | | |

CİLT ÖZELLİKLERİ

- | | | | | | | |
|------------------------------|-----------------------------------|--|--|------------------------------------|--|--------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Yok | <input type="checkbox"/> Orijinal | <input type="checkbox"/> İkinci kullanım | <input type="checkbox"/> Onarım görmüş | <input type="checkbox"/> Mahfazalı | <input type="checkbox"/> Yeni ciltlenmiş | <input type="checkbox"/> Diğer |
|------------------------------|-----------------------------------|--|--|------------------------------------|--|--------------------------------|

Cilt unsurları	Var	Yok	İnce karton	Mukavva	Murakka	Ahşap
Sağ (ön) Kapak						
Sol (arka)Kapak						
Sırt						
Sertap						
Mıklep						

Kaplama malzemesi:	Deri	Ebru	Kâğıt	Kumaş	Parşömen	Cilt Bezi	Diğer
Sağ (ön)Dış Kapak							
Sağ (ön)İç kapak							
Sol (arka) dış kapak							
Sol (arka) iç kapak							
Sırt							
Sertap-Dış							
Sertap-İç							
Mıklep-Dış							
Mıklep-İç							

ŞİRAZE

	Yok	Orijinal	Yeni	Kayıp	Dağılmış
Şiraze-Baş					
Şiraze-Etek					
Gizli Kolon-Baş					
Gizli Kolon-Etek					
Şiraze Kolonu-Baş					
Şiraze Kolonu-Etek					

Notlar:

Örgü Biçimi: Balıksırtı Zigzag Yan yan Sıçan Dişi Diğer

İplik Türü: İbrişim Pamuk Keten Diğer

Renkler:

SIRT DİKİŞİ VAR YOK KISMEN DAĞILMIŞ FORMALARDA KOPMALAR

Dikiş Türü: **Aralık sayısı:** **İplik Türü/Rengi:**

Dikiş Desteği: Var Yok

Sırt dikişi ve kolon dikişi çizimi

Baş

Etek

Deri özellikleri

Cinsi Keçi Dana Koyun Diğer

Rengi

CİLT SÜSLEME ÖZELLİKLERİ

Cilt çeşitleri	Ön kapak		Arka kapak		Sırt	Sertap		Mıklep		Süslemenin kısa tanımı
	Dış	İç	Dış	İç		Dış	İç	Dış	İç	
Soğuk Baskı										
Mülevven										
Mülemma										
Murassa										
Lake										
Cihargûşe										
Müşebbek (Katı')										
Zerbahar										
Diğer										

Süsleme malzemeleri	Ön kapak		Arka kapak		Sırt	Sertap		Mıklep	
	Dış	İç	Dış	İç		Dış	İç	Dış	İç
Altın									
Boya									
Ebru									
Kâğıt									
Kumaş									
Diğer									

Değerlendirme:

METİN KISMI ÖZELLİKLERİ

KÂĞIT PARŞÖMEN DİĞER

Kâğıt Özellikleri:

El yapımı İslam El Yapımı Avrupa Filigranlı Odun hamuru Aharlı

Hamur Özellikleri:

Heterojen karışım Homojen karışım Paçavra kalıntılı Diğer

Kâğıt kalınlığı: Mikron Vassale: VAR YOK Derkenar: VAR YOK

Süzgeç izi özellikleri:

Lif yönü yazıya dik	Lif yönü yazıya paralel	Dar süzgeç aralığı	Geniş süzgeç aralığı

Mürekkep rengi:

Siyah Mürekkep Altın Mürekkep Kırmızı Mürekkep Mavi Mürekkep
 Beyaz Mürekkep Diğer

FORMA YAPISI

Forma sayısı	Formaları oluşturan yaprak sayısı	Satır sayısı

Değerlendirme

METİN KISMI SÜSLEME ÖZELLİKLERİ

Süsleme özellikleri	Var	Yok	Renkler
Tezhip			
Minyatür			
Halkari			
Cetvel			
Beyn-is'sütur			
Diğer			

Tezyini sayfalar

Zahriye Serlevha Mihrabiye Mukaddime Hatime Diğer

Değerlendirme

BOZULMALAR

Ciltte Bozulmalar:

Fiziksel-Mekaniksel Değişim	<input type="checkbox"/> Yırtılma <input type="checkbox"/> Delinme <input type="checkbox"/> Aşınma <input type="checkbox"/> Soyulma <input type="checkbox"/> Katlanma <input type="checkbox"/> Tozlanma <input type="checkbox"/> Çizikler/Kesikler <input type="checkbox"/> Eksik Kısımlar <input type="checkbox"/> Deformasyon <input type="checkbox"/> Nem tahribatı <input type="checkbox"/> Eski onarımlar <input type="checkbox"/> Murakkanın ayrılması <input type="checkbox"/> Kapaklarla sırtın ayrılması <input type="checkbox"/> Kapaklarla metnin ayrılması <input type="checkbox"/> Miklebin ayrılması <input type="checkbox"/> Sertabın ayrılması <input type="checkbox"/> Diğer
Biyolojik Tahribat	<input type="checkbox"/> Böcek delikleri <input type="checkbox"/> Mikroorganizma tahribatı <input type="checkbox"/> Kemirgen tahribatı <input type="checkbox"/> Kırmızı çürüme <input type="checkbox"/> Pamuklaşma <input type="checkbox"/> Diğer
Kimyasal Tahribat	<input type="checkbox"/> Renk Değişimi <input type="checkbox"/> Kırılganlık <input type="checkbox"/> Yanmış kısımlar <input type="checkbox"/> Diğer
Lekelenme	<input type="checkbox"/> Su lekesi <input type="checkbox"/> Bant izleri <input type="checkbox"/> Böcek pislikleri <input type="checkbox"/> Yağ lekesi <input type="checkbox"/> Oksitlenme <input type="checkbox"/> Yapıştırıcı <input type="checkbox"/> Toprak/Çamur <input type="checkbox"/> Diğer
Süslemede Tahribat	<input type="checkbox"/> Tamamı Kayıp <input type="checkbox"/> Kısmi kayıp <input type="checkbox"/> Boya Dökülmesi <input type="checkbox"/> Kirlilik <input type="checkbox"/> Nem tahribatı <input type="checkbox"/> Diğer
Şiraze ve Dikiş	<input type="checkbox"/> Şirazenin dağılması <input type="checkbox"/> Kolon dikişlerinin kopması <input type="checkbox"/> Sırt dikişinin dağılması <input type="checkbox"/> Diğer

Metin Kısımında Bozulmalar

Fiziksel-Mekaniksel Değişim	<input type="checkbox"/> Yırtılma <input type="checkbox"/> Delinme <input type="checkbox"/> Raptiye/zimba <input type="checkbox"/> Kıvrılma <input type="checkbox"/> Katlanma <input type="checkbox"/> Çizikler/Kesikler <input type="checkbox"/> Eksik Kısımlar <input type="checkbox"/> Deformasyon <input type="checkbox"/> Nem tahribatı <input type="checkbox"/> İlgisiz yazı/çizi <input type="checkbox"/> Işık tahribatı <input type="checkbox"/> Tozlanma <input type="checkbox"/> Eski onarımlar <input type="checkbox"/> Kolon yerlerinin yırtılması <input type="checkbox"/> Dikiş yerlerinin yırtılması <input type="checkbox"/> Mürekkep dökülmesi <input type="checkbox"/> Mürekkep dağılması <input type="checkbox"/> Diğer
Biyolojik Tahribat	<input type="checkbox"/> Böcek delikleri <input type="checkbox"/> Mikroorganizma tahribatı <input type="checkbox"/> Kemirgen tahribatı <input type="checkbox"/> Pamuklaşma <input type="checkbox"/> Diğer
Kimyasal Tahribat	<input type="checkbox"/> Renk Değişimi <input type="checkbox"/> Kırılganlık/Asidite <input type="checkbox"/> Yanmış kısımlar <input type="checkbox"/> Cetvel kırıklar <input type="checkbox"/> Mürekkep yanığı <input type="checkbox"/> Bakır boya korozyonu
Lekeler	<input type="checkbox"/> Su lekesi <input type="checkbox"/> Bant izleri <input type="checkbox"/> Böcek pislikleri <input type="checkbox"/> Yağ lekesi <input type="checkbox"/> Oksit <input type="checkbox"/> Yapıştırıcı <input type="checkbox"/> Foxing <input type="checkbox"/> Toprak/çamur <input type="checkbox"/> Mikroorganizma lekesi
Süslemede Tahribat	<input type="checkbox"/> Kısmi kayıp <input type="checkbox"/> Boya dağılması <input type="checkbox"/> Boya çatlaması <input type="checkbox"/> Boya dökülmesi

KONSERVASYON UYGULAMALARINDA ESERİN AÇILMASI

Gerçekleştirilmedi

Gerçekleştirildi

AÇILMASININ NEDENLERİ	İŞLEM AŞAMALARI

KONSERVASYON UYGULAMALARI

Metin kısmı

KONSERVASYON İŞLEMLERİ		NOTLAR
Düşük Sıcaklık Uygulaması Gerçekleştirildi		
Mikroorganizmadan Arındırma İşlemi /Etil Alkol Uygulandı		
Kuru Temizlik		
1	Konservasyon süpürgesi ile	
2	Fırça ile	
3	Pad Silgi ile	
4	Vinil silgi ile	
5	Wishap süngeri ile	
6	Elektronik silgi ile	
7	Pamuklu bez ile	
8	Diğer	
Nemli Temizlik		
1	Pamuklu çubuk kullanılarak seyreltilmiş metil selüloz ile	
2	Pamuklu çubuk kullanılarak seyreltilmiş etil alkol ile	
3	Diğer	
Sağlamlaştırma		
1	Metil selüloz ile sayfalarda	
2	Klucel G ile sayfalarda	
3	Nişasta ile sayfalarda	
4	Cetvel kırıklarının sağlamlaştırılması	
5	Mürekkep korozyonu sağlamlaştırılması	
6	Diğer	
Sırttaki Eski Yapıştırıcıların Temizlenmesi		
1	Mekanik olarak	
2	Ilık su ile nemlendirerek	
3	Metil selüloz ile nemlendirerek	
4	Aseton ile nemlendirerek	
5	Diğer	
Eski Onarımların Çıkarılması		
1	Buharla	
2	Mekanik olarak	
3	Nemli olarak	
4	Diğer	
Yırtıkların Onarılması		
Katlanmış Köşelerin Düzleştirilmesi ve Sağlamlaştırılması		
Böcek Deliklerinin Doldurulması		
Eksik Kısımların Uygun Kalınlıkta Restorasyon Kâğıdıyla Tamamlanması		
1	Uygun ölçüde restorasyon kâğıdı kullanarak	
2	Mekanik yöntemle	
3	Diğer	
Bağımsız Sayfalar Bir Araya Getirildi/Sırt Yapıldı		
Gevşek Formalar Sağlamlaştırıldı.		
Asit Giderme İşlemi		
Diğer Restorasyon İşlemleri		

Cilt

KONSERVASYON İŞLEMLERİ		NOTLAR
Düşük Sıcaklık Uygulaması Gerçekleştirildi		
Mikroorganizmadan Arındırma İşlemi /Etil Alkol Uygulandı		
Formalar Bir Araya Getirildi/Klasik Dikiş Yapıldı		
Eksik Sirt Dikişi Tamamlandı		
Sirt Bezi Yapıştırıldı		
Kolon Dikişi Yapıldı		
Şiraze Örüldü		
Kapaklarda Kuru Temizlik		
1	Fırça ile	
2	Pamuklu bez ile	
3	Konservasyon süpürgesi ile	
4	Diğer	
Kapaklarda Nemli Temizlik		
1	Karboksi metil selüloz ile	
2	Su ile	
3	Diğer	
Kapaklarda Mekanik Temizlik		
Eski Onarımlar Çıkarıldı		
1	Su ile	
2	Mekanik olarak	
3	Kimyasal kullanılarak	
4	Diğer	
Böcek Delikleri Dolduruldu		
1	Selüloz tozu kullanarak	
2	Japon kâğıdı kullanarak	
3	Mukavva tozu kullanarak	
4	Diğer	
Murakkaların Sağlamlştırılması		
1	Tüm murakka sayfalarına ayrılıp tekrar murakka haline getirildi	
2	Eksik kısımlar tamamlandı	
3	Murakka tamamen değiştirildi	
4	Diğer	
Deride Eksik Kısımlar Tamamlandı		
Kapaklarda Kâğıt Onarımı Yapıldı		
İç Kapaklarda Yeni Kâğıt Yapıştırıldı		
Yeni Yan Kâğıt Yapıştırıldı		
Sertab Onarıldı		
1	İç kısım	
2	Dış kısım	
Sirt Onarıldı		
Yeni Sirt Yapıldı		
Yeni Sertap Yapıldı		
Yeni Mıklep Yapıldı		
Yeni Kapak Yapıldı		
Rötüş Yapıldı		
Deri Yumuşatıldı		
Diğer Restorasyon İşlemleri		
Cilt Kapakları Metin Kısımına Takıldı		
Yeni Cilt Yapıldı		

KONSERVASYON MALZEMELERİ

Malzeme	Kullanılma miktarı	Kullanılma nedeni

Uygulamayı gerçekleştiren

AD /SOYAD

İMZA

Bozulma dereceleri

1	Çok kötü/Acil müdahale gerekmekte/Objeye tehlike altında
2	Kötü/Ciddi müdahale gerekmekte/Çok sayıda tahribat var
3	Orta/müdahale gerekmekte/Küçük tahribat var/önleyici koruma
4	İyi/önleyici konservasyon gerekmekte/az tahribat var
5	Çok iyi/Konservasyona ihtiyaç yok/ Tahribat yok